

**ISTITUTO COMPRENSIVO “GIOVANNI PASCOLI”  
RIETI**

**aa.ss. 2022-2025**

**CURRICOLO  
VERTICALE  
ORGANIZZATO  
PER COMPETENZE CHIAVE**

|   | Infanzia                                     | Primaria                                | Secondaria I grado                                |
|---|--|---|---|
| <b>1. Competenza alfabetica funzionale.</b>                                       | I discorsi e le parole                       | Italiano                                | Italiano  |
| <b>2. Competenza multilinguistica</b>   | I discorsi e le parole (in lingua straniera) | Inglese                                 | Lingue straniere<br>(Inglese, Spagnolo, Francese) |
| <b>3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria.</b> | La conoscenza del mondo                      | Matematica, Scienze, Tecnologia         | Matematica, Scienze, Tecnologia                   |
| <b>4. Competenza digitale</b>   | Tutte le discipline                          | Tutte le discipline                     | Tutte le discipline                               |
| <b>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>         | Tutte le discipline                          | Tutte le discipline                     | Tutte le discipline                               |
| <b>6. Competenza in materia di cittadinanza</b>                                   | Il sé e l'altro.<br>Il corpo e il movimento  | Identità storica, Geografia, Ed. Fisica | Storia, Geografia, Ed. Fisica                     |
| <b>7. Competenza imprenditoriale</b>  | Tutte le discipline                          | Tutte le discipline                     | Tutte le discipline                               |
| <b>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</b>        | Immagini suoni e colori                      | Musica, Arte e immagine, Religione      | Musica, Arte e immagine, Religione                |

# ITALIANO

## COMPETENZA CHIAVE

## 1. COMUNICAZIONE MADRELINGUA

## PROFILO DELLO STUDENTE

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

**Scuola infanzia**

**Scuola primaria**

**Scuola secondaria I  
grado**

## TRAGUARDO 1

*Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati, acquisisce competenze fonologiche globali e analitiche, sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.*

Partecipa a scambi comunicativi in un registro il più possibile adeguato alla situazione ed è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

*L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative ed espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).*

## Obiettivi: Ascoltare e comunicare

*Ascoltare e partecipare alle conversazioni affrontate in classe con tempi e modi adeguati all'età, utilizzando un lessico appropriato.  
Memorizzare filastrocche e poesie.  
Possedere competenze fonologiche*

Cogliere e rielaborare le informazioni essenziali di: un testo, un discorso, un'esposizione, un messaggio.

*Riferire oralmente su un argomento di studio, un'attività scolastica, un'esperienza esponendo con ordine, in modo coerente, usando un lessico e un registro adeguati anche attraverso l'ausilio di mappe, schemi e presentazioni al computer*

*adeguate.  
Cogliere e rielaborare le informazioni essenziali di un testo, di un discorso.*

*Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da più fonti e riorganizzarle in modo personale  
Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.  
Comprendere ed esporre le informazioni di: un testo, un discorso, un'esposizione, un messaggio.*

## TRAGUARDO 2

*Sa esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.*

Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo, individuandone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.

*Ascolta, legge, comprende e interpreta testi di ogni genere, riconoscendone la fonte, il tema, l'intenzione dell'emittente.*

### Obiettivi: leggere e comprendere

*Esprimere verbalmente pensieri, emozioni ed esigenze.  
Esprimere paure ed emozioni sia verbalmente che con il linguaggio del corpo.  
Rapportarsi con gli altri utilizzando canali comunicativi adeguati al contesto.*

Leggere scorrevolmente un testo, sia ad alta voce che in modalità silenziosa.  
Leggere e comprendere diversi tipi di testo (narrativi, descrittivi, poetici, regolativi, argomentativi) riconoscendone la funzione e le caratteristiche, ricavandone informazioni.  
Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di diversi tipi di testo (sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi e mappe)  
Utilizzare dizionari e rintracciare le informazioni utili.

*Leggere ad alta voce ed in modalità silenziosa testi di varia natura riconoscendone: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite.*

*Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di diversi tipi di testo (sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi e mappe)  
Utilizzare dizionari e rintracciare le informazioni utili.  
Leggere testi letterari individuando tema principale, intenzioni dell'autore,*

Leggere e descrivere gli elementi essenziali di un'immagine e di un'opera d'arte.  
Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.

*personaggi, luogo, tempo, genere di appartenenza*  
*Leggere, interpretare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale, di un'immagine e di un'opera d'arte*  
*Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.*  
*Decodificare altri sistemi di scrittura.*

### TRAGUARDO 3

*Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni.*

Scrivere e rielabora, in forma anche orale, testi chiari, coerenti e corretti nell'ortografia, utilizzando consapevolmente vocaboli adeguati e terminologia specifica.

*Scrive correttamente testi di tipo diverso, utilizzando sia il vocabolario di base che la terminologia specifica.*

### Obiettivi: scrivere

*Verbalizzare un semplice racconto e rappresentarlo in una serie di sequenze. Conoscere il significato delle parole che l'insegnante usa. Chiedere il significato delle parole che non conosce. Riferire episodi di vita quotidiana. Progettare un'attività.*

Produrre testi scritti, coesi e coerenti, utilizzando e rispettando le strutture specifiche delle tipologie testuali conosciute.  
Riorganizzare le informazioni attraverso schemi dati.  
Riscrivere testi sulla base di modelli dati, operando delle trasformazioni.

*Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.*  
*Prendere appunti e riorganizzare le informazioni.*  
*Riscrivere testi sulla base di modelli dati, operando delle trasformazioni.*

### TRAGUARDO 4

*Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione*

Individua, padroneggia e applica le conoscenze fondamentali logico-

*Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali*

*attraverso la scrittura, incontrando, quando è possibile, anche le tecnologie digitali e i nuovi media.*

*Riesce a scrivere il proprio nome.*

sintattiche della frase e delle parti del discorso.

*relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.*

### **Obiettivi: strutture linguistiche**

*Distinguere i grafemi da altri segni grafici. Essere consapevole che le parole scritte nei libri corrispondono a quelle dette a voce.*

*Riuscire a scrivere il proprio nome.*

Riconoscere nel linguaggio orale e scritto le strutture morfo-sintattiche, le parti del discorso e gli elementi della frase.

Rispettare le convenzioni ortografiche, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

Riconoscere le parti del discorso e le categorie grammaticali; padroneggiare la coniugazione attiva del verbo.

Riconoscere gli elementi della frase: soggetto, predicato, complementi.

Utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili.

*Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice e individuare la gerarchia logico-sintattica della frase complessa*

*Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica*

*Ampliare il proprio patrimonio lessicale e utilizzarlo in contesti diversi*

*Utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili.*

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>COMPETENZA CHIAVE</b>   | <b>LINGUE STRANIERE</b><br><br><b>2. <u>COMUNICAZIONE LINGUE STRANIERE</u></b>  |   |
| <b>PROFILO DELLO STUDENTE</b>  | <p>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.</p> <p>Riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> |   |
| <b>Scuola infanzia</b>   | <b>Scuola primaria</b>  | <b>Scuola secondaria I grado</b>  |
| <b>Traguardo 1</b>   |   |   |
| <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> | <p>Comprende brevi messaggi orali e scritti, comunica con espressioni e/o frasi memorizzate in scambi di informazione semplici e di routine.</p>  | <p>L'alunno comprende messaggi orali e scritti e interagisce in situazioni che richiedono scambio di informazioni relativi ad ambiti familiari e di studio.</p> |
| <b>Obiettivi</b>   |   |   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Scoprire, riconoscere e sperimentare in forma ludica sonorità linguistiche diverse dalla propria.</p> <p>Comprendere semplici parole ed espressioni.</p> <p>Ascoltare ed eseguire semplici comunicazioni dell'insegnante.</p> | <p>Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. Comprendere brevi messaggi orali con lessico e strutture noti su argomenti familiari. Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole conosciute e frasi basilari.</p> | <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti la scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti contenuti di studio di altre discipline.</p> |
| <p><b>Traguardo 2</b></p>  |   |  |
| <p>Ripete imitando la pronuncia dell'insegnante.</p>   | <p>Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati in modo semplice.</p>   | <p>Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>   |
| <p><b>Obiettivi</b></p>  |   |  |

Ripetere filastrocche, semplici parole, canzoncine.

Descrivere oralmente se stesso, altre persone e oggetti utilizzando il lessico e le strutture conosciute.

Intervenire ed interagire in modo pertinente in brevi dialoghi con i compagni e con l'insegnante rispondendo e ponendo domande su aspetti personali e situazioni concrete.

Completare o scrivere semplici frasi usando il lessico precedentemente appreso.

Scrivere, seguendo un modello dato, brevi testi su argomenti familiari.

Scrivere semplici messaggi per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, chiedere e dare notizie, etc.

Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.

Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.

Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

### Traguardo 3

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | Legge e comprende semplici testi in L2.  | Legge testi in L2 con tecniche adeguate allo scopo.  |
| <b>obiettivi</b>   |  |  |
| <p>“Leggere” immagini e nominare alcuni elementi noti.</p> | <p>Leggere e comprendere semplici e brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.</p> <p>Identificare parole e frasi familiari all'interno di un testo letto.</p> <p>Leggere testi di diverso tipo: lettere, dialoghi, brevi racconti, istruzioni e consegne di lavoro.</p> | <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> |

# MATEMATICA

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>COMPETENZA CHIAVE</b>  | <b><u>3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.</u></b>  |  |
| <b>PROFILO DELLO STUDENTE</b>   | Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. |  |
| <b>Scuola infanzia</b>  | <b>Scuola primaria</b>  | <b>Scuola secondaria I grado</b>   |
| <b>TRAGUARDO 1</b>  |   |  |
| L'alunno ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri. | Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.   | Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.  |
| <b>OBIETTIVI</b>  |   |  |
| Familiarizzare con i numeri.  | Operare con numeri interi e decimali oltre il milione.<br>Saper scoprire, confrontare, interpretare i numeri in contesti concreti.<br>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.   | Operare con i numeri a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, valutando quale strumento può essere più opportuno. Eseguire calcoli, ordinamenti e confronti tra i numeri reali (insiemi N, Q, Z) utilizzando sia il calcolo a mente che gli algoritmi scritti con il controllo della plausibilità del risultato. |
| <b>TRAGUARDO 2</b>  |   |  |

Il bambino identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici ( frazioni, numeri decimali, percentuali, scale di riduzione, ...).

Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico.

### OBIETTIVI

Mettere in relazione, ordinare, fare corrispondenze. Individuare criteri e simboli per la classificazione. Classificare in base ad una o più caratteristiche. Riconoscere e rappresentare gli opposti. Distinguere e associare la quantità ai numeri. Utilizzare i simboli per raggruppare le osservazioni.

Operare con le frazioni. Saper leggere, scrivere e confrontare numeri decimali. Operare con il sistema metrico decimale. Operare con le unità di misura convenzionali.

Conoscere il linguaggio matematico. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e la tecnica. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

### TRAGUARDO 3

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio utilizzando strumenti per il disegno geometrico e di misura per determinare misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi

### OBIETTIVI

Utilizzare correttamente gli organizzatori spaziali. Confrontare lunghezza e altezza. Eseguire un percorso strutturato. Localizzare e rappresentare persone e cose nello spazio.

Riconoscere e denominare le figure geometriche. Classificare figure in base a caratteristiche geometriche. Calcolare il perimetro e l'area di figure geometriche piane.

Riprodurre figure e disegni geometrici anche nel piano cartesiano utilizzando in modo appropriato gli strumenti. Utilizzare in modo appropriato ed accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro ecc...) per

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Riconoscere e definire le principali forme geometriche.<br/>Eseguire seriazione e classificazione di oggetti e immagini per grandezza lunghezza, altezza, larghezza.</p> |   | <p>riprodurre figure e disegni geometrici.<br/>Conoscere definizioni e proprietà delle figure e saperle descrivere.</p>                                 |
| <b>TRAGUARDO 4</b>  |   |   |
| <p>Il bambino utilizza simboli per registrare quantità.</p>   | <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p>  | <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</p>  |
| <b>OBIETTIVI</b>  |   |   |
| <p>Saper registrare dati su grafici e tabelle.<br/>Usare quantificatori e connettivi logici.</p>  | <p>Saper registrare dati su grafici e tabelle.<br/>Utilizzare simboli per raggruppare e osservare.<br/>Interpretare semplici mappe.</p>   | <p>In situazione significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni.<br/>Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.</p> |
| <b>TRAGUARDO 5</b>  |   |   |
| <p>Riconosce in casi semplici situazioni di incertezza.</p>   | <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>  | <p>Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.</p>  |
| <b>OBIETTIVI</b>  |   |   |
| <p>Comprendere e utilizzare i connettivi logici.</p>  | <p>Usare quantificatori e connettivi logici.<br/>In situazioni concrete riconoscere concetti di probabilità/ possibilità.<br/>Usare le nozioni di media aritmetica, moda, mediana e di frequenza.</p> | <p>In situazione significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni.</p>   |
| <b>TRAGUARDO 6</b>  |   |   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| Riesce a risolvere semplici problemi di vita quotidiana.  | Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  | Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza per orientarsi nella complessità del presente.<br>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. |
| <b>OBIETTIVI</b>  |  |   |
| Identificare i propri bisogni primari.<br>Esprimere le sue necessità in modo pertinente ed esaustivo<br>Trovare soluzione ai problemi emersi.   | Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi usando le quattro operazioni.  | Descrivere con una espressione la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.<br>Risolvere problemi con l'utilizzo delle equazioni.  |
| <b>TRAGUARDO 7</b>  |  |   |
| Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.   | Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.   | Sostiene le proprie convinzioni e accetta di cambiare opinione e produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.   |
| <b>OBIETTIVI</b>  |  |   |
| Ordinare e verbalizzare in successione temporale eventi e azioni.<br>Ordinare in sequenza le immagini relative ad una esperienza o una storia.<br>Collocare situazioni ed eventi nel tempo.<br>Riconoscere la scansione temporale.<br>Conoscere l'organizzazione della giornata scolastica.<br>Conoscere i giorni della settimana, i mesi, feste. | Riferire esperienze personali e confrontarsi con gli altri.<br>Confrontare esperienze e procedimenti diversi.<br>Saper sostenere le proprie conclusioni con esempi concreti.<br>Rispettare il punto di vista e le conclusioni degli altri. | In situazione significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni e risolvere situazioni problematiche.   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| Utilizzare correttamente gli organizzatori temporali.  |   |  |
| <b>TRAGUARDO 8</b>   |   |  |
| Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.                                 | Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto capire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica ed ha capito come gli strumenti matematici siano utili anche in situazioni reali. |
| <b>OBIETTIVI</b>   |   |  |
| Effettuare esperienze significative in campo logico-matematico, attraverso attività ludiche. | Esplorare, confrontare ,classificare ed operare utilizzando gli strumenti matematici appresi..  | In situazione significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni e risolvere situazioni problematiche.                                  |

# SCIENZE

Scuola dell'infanzia

Scuola primaria

Scuola secondaria di I grado

## TRAGUARDO 1

Osserva con attenzione il suo corpo , gli organismi viventi e il loro cambiamenti.

L'alunno esplora i fenomeni con l'aiuto dell'insegnante, usando il metodo scientifico.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

## OBIETTIVI

Conoscere le principali parti del corpo umano e le loro funzione.  
Compiere osservazioni sull'ambiente, sugli animali, sulle cose.  
Seguire un percorso.  
Partecipare a giochi di strategia.  
Partecipare a semplici esperienze scientifiche.

Avviarsi al metodo scientifico.  
Riconoscere ed acquisire gli strumenti idonei per indagare sulla realtà.  
Utilizzare il metodo scientifico.

Produrre congetture relative all'interpretazione e spiegazione di osservazioni effettuate in diversi contesti.  
Analizzare criticamente le proprie congetture, comprendendo la necessità di verificarle in casi particolari e di argomentarle in modo adeguato.  
Giungere gradualmente a verificare la validità delle intuizioni e delle congetture con ragionamenti via via più organizzati e mediante il confronto con altre fonti.

## TRAGUARDO 2

Nota i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, aspetti quantitativi e qualitativi, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite

### OBIETTIVI

Classificare , raggruppare e ordinare secondo criteri diversi.  
Osservare oggetti e materiali, identificandone alcune proprietà percettive.

Osservare e descrivere la realtà circostante, utilizzando i 5 sensi.  
Esplorare, confrontare e classificare.  
Costruire operativamente in connessione a contesti concreti.

Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza; raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.

### TRAGUARDO 3

Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso tutto ciò che lo circonda.

Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

### OBIETTIVI

Esplorare in modo curioso l'ambiente e gli animali.  
Osservare e descrivere l' ambiente naturale e i mutamenti stagionali.  
Individuare e rappresentare aspetti legati alle stagioni.  
Porre in relazione elementi.  
Ordinare in sequenza le immagini relative a un'esperienza.  
Comprendere ed eseguire le azioni relative ad una esperienza.

Osservare e analizzare le caratteristiche del proprio ambiente di vita.  
Esplorare contesti naturali diversi.  
Analizzare e raccontare in forma chiara ciò che ha osservato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adottare stili di vita ecologicamente responsabili.  
Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo.

### TRAGUARDO 4

Riconosce le principali caratteristiche di animali e vegetali.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Riconosce strutture e funzioni di organismi viventi.

## OBIETTIVI

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Maturare un comportamento esplorativo e curioso verso l'ambiente e gli animali, piante e cose.<br/>         Osservare le caratteristiche delle piante.<br/>         Osservare le caratteristiche degli animali.<br/>         Individuare somiglianze e differenze tra esseri viventi.</p> | <p>Riconoscere le principali caratteristiche del mondo vegetale.<br/><br/>         Riconoscere le principali caratteristiche del mondo animale.<br/>         Riconoscere le principali caratteristiche del corpo umano.<br/>         Aver cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> | <p>Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, assumendo consapevolezza delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> |
| <p><b>COMPETENZE</b></p>   |   |  |
| <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri</p>  | <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.<br/>         Rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>  | <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.<br/>         Rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p>        |

## OBIETTIVI

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Rispettare e ordinare il materiale scolastico.<br/>         Seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p> | <p>Rispettare il proprio ambiente di vita.<br/>         Rispettare l'ambiente dove si vive e adottare comportamenti e stili di vita ecologicamente responsabili.</p> | <p>Comprendere le cause e le conseguenze delle azioni personali e sociali sull'ambiente.</p> |
|--|--|--|

# TECNOLOGIA

Scuola dell'infanzia

Scuola primaria

Scuola secondaria di I grado

## TRAGUARDO 1

Comprende la trasformazione di alcuni materiali di uso comune.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e le diverse forme di energia coinvolte.  
 Conosce il significato di urbanistica ed i principali strumenti di pianificazione urbana e del territorio.  
 Conosce l'evoluzione storica e tecnologica degli strumenti di comunicazione più utilizzati.

## OBIETTIVI

Sperimentare il processo di trasformazione: dal materiale al prodotto.

Conoscere e raccontare storie di oggetti: dal materiale al prodotto.  
 Comprendere il processo di trasformazione di risorse: dal materiale al prodotto.  
 Comprendere il concetto di energia.  
 Conoscere i vari tipi di energia.  
 Essere consapevoli della necessità di un uso ecosostenibile delle materie prime, nella produzione di beni e servizi.

Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori tecnologici.  
 Classificare i materiali in base alle caratteristiche specifiche e differenziarli in relazione alle possibilità d'impiego.  
 Valutare l'importanza di un corretto uso delle risorse naturali per la produzione di energia salvaguardando l'ambiente.  
 Distinguere tra le diverse tecnologie utilizzate per generare elettricità, con particolare attenzione per le fonti alternative rinnovabili.  
 Comprendere l'importanza della pianificazione urbanistica per un corretto

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | sviluppo del territorio.<br>Apprezzare come l'evoluzione degli strumenti di comunicazione incida fortemente sulla modalità di trasmissione e circolazione delle informazioni nella società contemporanea.   |
| <b>TRAGUARDO 2</b>  |  |   |
| Sa scoprire le funzioni e i possibili usi delle macchine e strumenti tecnologici. | Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, ne descrive la funzione e struttura spiegando il funzionamento.     | Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, è in grado di classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura ed ai materiali.  |
| <b>OBIETTIVI</b>  |  |   |
| Conoscere le caratteristiche di diversi materiali e il loro uso corretto.         | Conoscere la funzione di oggetti di uso comune.<br>Individuare qualità, proprietà e funzione di oggetti e materiali di uso quotidiano. | Operare intellettualmente e manualmente nella soluzione di semplici problemi tecnologici.<br>Smontare, rimontare o riparare oggetti, apparecchiature elettriche o dispositivi di uso comune.<br>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili o riciclati a partire da esigenze e bisogni concreti, pianificando le fasi di realizzazione ed ipotizzando soluzioni alternative.<br>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. |
| <b>TRAGUARDO 3</b>  |  |   |
| Ha esperienza delle prime misurazioni di lunghezza, peso e altre quantità.        | Utilizza attrezzi per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso) ed i più comuni  | Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | strumenti di misura (metro, goniometro) per semplici rappresentazioni grafiche.  | metodica e razionale, compiti operativi complessi.  |
| <b>OBIETTIVI</b>   |  |   |
| <p>Comprendere e utilizzare le relazioni spaziali.<br/>Confrontare lunghezza, altezza.<br/>utilizzare correttamente gli organizzatori spaziali.<br/>Rappresentare se stesso e oggetti all' interno di uno spazio.</p> <p>Conoscere le caratteristiche di diversi materiali e il loro uso corretto.</p> | <p>Saper disegnare figure geometriche con utilizzo di strumenti di volta in volta appropriati.<br/>Saper disegnare, costruire ed utilizzare modelli materiali come supporto ad una prima capacità di visualizzazione.<br/>Saper utilizzare strumenti opportuni e didatticamente mirati (carta quadrettata, squadra, riga, compasso, goniometro, forbici ecc...).</p> | <p>Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico nella rappresentazione di solidi, oggetti, elementi di arredo ed ambienti.<br/>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici dell'ambiente scolastico o della propria abitazione.<br/>Leggere ed interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p>          |
| <b>TRAGUARDO 4</b>   |  |   |
| L'alunno si interessa a macchine e strumenti tecnologici.  | Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione, ne fa uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.  | Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.  |
| <b>OBIETTIVI</b>   |  |   |
| Conoscere la funzione del mouse, della tastiera, del monitor, della stampante, scoprire un programma per disegnare.  | Conoscere la funzione del mouse, della tastiera, del monitor, della stampante.<br>Produrre elaborati, utilizzando gli strumenti multimediali.  | <p>Sperimentare nuove applicazioni informatiche esplorandone funzioni e potenzialità.<br/>Rappresentare graficamente la pianta della propria abitazione o di altri ambienti con arredo interno avvalendosi di software specifici.<br/>Realizzare presentazioni su argomenti di studio con uso di programmi dedicati.<br/>Produrre materiale informativo (guide,</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | volantini, locandine, pieghevoli...) accedendo ad Internet per reperire informazioni ed utilizzando programmi grafici di impaginazione. |
|--|--|---|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>COMPETENZA CHIAVE</b>  | <b>4 . <u>COMPETENZA DIGITALE</u></b>   |  |
| <b>PROFILO DELLO STUDENTE</b>   | Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.                                |  |
| <b>Scuola infanzia</b>  | <b>Scuola primaria</b>  | <b>Scuola secondaria I grado</b>   |
| <b>TRAGUARDO</b>  |   |  |
| Utilizza le tecnologie digitali .   | Utilizza le tecnologie digitali nel proprio percorso di apprendimento.  | Utilizza le tecnologie digitali e produce materiali digitali.  |
| <b>OBIETTIVI</b>  |   |  |
| Iniziare ad usare le più semplici funzioni del computer per colorare, disegnare e giocare.  | <p><b>SCUOLA PRIMARIA TERMINE CLASSE III</b><br/>Conoscere la funzione del mouse, della tastiera, del monitor, della stampante.</p> <p><b>SCUOLA PRIMARIA TERMINE CLASSE V</b><br/>Disegnare ed elaborare immagini in maniera creativa utilizzando diversi software.<br/>Utilizzare i principali programmi di scrittura sul computer.</p> | Usare con consapevolezza ed in modo critico le tecnologie per ricercare dati, valutarli e conservarli.<br>Utilizzare i principali programmi di video-scrittura e grafica del computer. |
| <b>PROMUOVERE LA COMPETENZA TRASVERSALE</b>   |   |  |
| <p><b>Attraverso:</b> - l'utilizzo delle tecnologie nella didattica curricolare e non insegnando l'informatica come materia separata;<br/>- la partecipazione attiva degli studenti a cui si richiede la produzione di materiali digitali utilizzando i programmi multimediali;<br/>- l'adozione di un apprendimento per tentativi ed errori.</p> |   |  |

|   |   |                                  |
|---|---|----------------------------------|
| <b>COMPETENZA CHIAVE</b>  | <b>5. <u>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</u></b>  |                                  |
| <b>PROFILO DELLO STUDENTE</b>   | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. |                                  |
| <b>Scuola infanzia</b>  | <b>Scuola primaria</b>  | <b>Scuola secondaria I grado</b> |
| <b>TRAGUARDO</b>  |   |                                  |
| Impara dall'esperienza quotidiana e attiva i primi passi di un apprendimento personale per tentativi ed errori. | Elabora procedimenti personali per costruire il proprio percorso di apprendimento.  | Ha un proprio metodo di studio.  |
| <b>OBIETTIVI</b>  |   |                                  |

Selezionare ed organizzare le sequenze fondamentali di esperienze quotidiane.  
Sistemare dati attraverso semplici criteri di classificazione e relazione di quantità, forma e dimensione.  
Organizzare le esperienze in schemi mentali per orientarsi in situazioni simili.

**TERMINE CLASSE III**

Orientarsi nello spazio e nel tempo.  
Avviarsi alla elaborazione di un proprio metodo di studio.

**TERMINE CLASSE V**

Possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base.  
Ricerca nuove informazioni.  
Identificare gli aspetti essenziali di concetti ed informazioni.  
Aver consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.  
Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Orientarsi nello spazio e nel tempo per scoprire e comprendere fatti e fenomeni.  
Possedere un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base.  
Saper scegliere ed utilizzare materiali, strumenti, conoscenze ed abilità utili ed adeguati allo scopo prefissato.  
Saper organizzare in schemi e mappe nuove informazioni.  
Essere autonomo nella ricerca di fonti e materiali funzionali al proprio percorso.  
Utilizzare abilità e conoscenze per risolvere situazioni problematiche proprie ed altrui.

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | Aver consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.<br>Orientarsi le proprie scelte in modo consapevole.<br>Impegnarsi a portare a compimento il lavoro da solo o insieme ad altri. |
|--|--|---|

**PROMUOVERE LA COMPETENZA TRASVERSALE**

**Attraverso:** - il collegamento con apprendimenti pregressi;  
- l'assenza di pratiche trasmissive;  
- l'attenzione ai bisogni formativi.

# STORIA E GEOGRAFIA

## COMPETENZA CHIAVE

## 6. COMPETENZE IN MATERIE DI CITTADINANZA

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p><b>PROFILO DELLO STUDENTE</b></p>   | <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato.</i></p> |   |  |
| <p><b>Scuola infanzia</b></p>  | <p><b>Scuola primaria</b></p>   | <p><b>Scuola secondaria I grado</b></p>   |  |
| <p><b>Traguardo 1</b></p>  |   |   |  |
| <p><i>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, accetta la diversità di opinioni</i></p> | <p><i>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno.</i></p>  | <p><i>Collabora con gli altri, nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i></p> |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Obiettivi</b>  |   |  |
| <p><i>Accettare e rispettare le norme del vivere comune.</i></p> <p><i>Superare il proprio punto di vista e acquisire consapevolezza delle diversità.</i></p> <p><i>Organizzare attività coinvolgendo i compagni.</i></p> <p><i>Avere un rapporto positivo con l'insegnante e con gli altri adulti.</i></p> | <p><i>Accettare e rispettare le norme del vivere comune.</i></p> <p><i>Superare il proprio punto di vista e acquisire consapevolezza delle diversità.</i></p> <p><i>Organizzare attività coinvolgendo i compagni.</i></p> <p><i>Avere un rapporto positivo con l'insegnante e con gli altri adulti.</i></p> | <p><i>Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</i></p> <p><i>Avere un rapporto positivo con l'insegnante e con gli altri adulti.</i></p> |
| <b>TRAGUARDO 2</b>  |   |  |
| <p><i>Ha sviluppato il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.</i></p>   | <p><i>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</i></p>   | <p><i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</i></p>   |
| <b>Obiettivi</b>  |   |  |
| <p><i>Riconoscere le proprie emozioni e quelle degli altri.</i></p> <p><i>Percepire le reazioni negative dei compagni come conseguenza dei suoi comportamenti.</i></p> <p><i>Reagire positivamente a nuove situazioni.</i></p> <p><i>Lavorare spontaneamente e portare a termine le attività.</i></p>       | <p><i>Riconoscere le proprie emozioni e quelle degli altri.</i></p> <p><i>Reagire positivamente a nuove situazioni.</i></p> <p><i>Lavorare spontaneamente e portare a termine le attività.</i></p>  | <p><i>Riconoscere le proprie emozioni e quelle degli altri.</i></p> <p><i>Reagire positivamente a nuove situazioni.</i></p> <p><i>Lavorare spontaneamente e portare a termine le attività.</i></p>                                       |
| <b>TRAGUARDO 3</b>  |   |  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <i>Riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio.</i>   | <i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</i>   | <i>Fa un uso efficace e responsabile, rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione, dei diversi mezzi di comunicazione.</i>  |
| <b>Obiettivi</b>  |  |   |
| <i>Riconoscere le diversità linguistiche. Confrontarsi con le diversità somatiche. Riconoscere e distinguere le feste tradizionali.</i>   | <i>Conoscere le caratteristiche del proprio ambiente di vita e assumere un comportamento di rispetto e di salvaguardia. Distinguere culture diverse dalla propria e riconoscerne i simboli.</i>  | <i>Conoscere le caratteristiche del proprio ambiente di vita e assumere un comportamento di rispetto e di salvaguardia. Distinguere culture diverse dalla propria e riconoscerne i simboli.</i>   |
| <b>TRAGUARDO 4</b>  |  |   |
| <i>Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, delle ragioni e dei doveri che regolano il suo comportamento.</i>  | <i>E' consapevole dei propri diritti e dei diritti degli altri, delle ragioni e dei doveri che regolano il suo comportamento.</i>  | <i>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati. Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</i>  |
| <b>Obiettivi</b>  |  |   |
| <i>Distinguere ciò che è bene da ciò che è male. Modulare le sue relazioni utilizzando i concetti di bene e male. Essere consapevole dei propri e degli altrui diritti. Conoscere e rispettare le principali regole di convivenza civile.</i> | <i>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</i> | <i>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</i> |

## TRAGUARDO 5

*E' consapevole della propria storia, della storia familiare, delle tradizioni della famiglia, della comunità e della scuola e ha sviluppato il senso di appartenenza.*

Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.  
Riferisce correttamente eventi del passato recente.  
Riferisce cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

*Riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.*

*Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria, manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.*

*Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.*

*Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria, manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.*

### Obiettivi

Condividere il proprio vissuto affettivo.  
Fornire informazioni sulla propria famiglia.  
Conoscere l'organizzazione scolastica.

Conoscere il patrimonio artistico-culturale presente nel territorio, ricavarne il significato storico ed imparare a valorizzarlo.  
Scoprire le radici storiche della nostra civiltà e della realtà locale.  
Comprendere come la nostra società sia l'incontro fra più culture.  
Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio.  
Selezionare le informazioni, utilizzando mappe concettuali, schemi e tabelle riassuntive e chiarificatrici, anche sfruttando le risorse multimediali

Individuare cause e conseguenze di un evento storico.  
Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio.  
Selezionare le informazioni, utilizzando mappe concettuali, schemi e tabelle riassuntive e chiarificatrici, anche sfruttando le risorse multimediali.  
Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.  
Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.  
Leggere ed interpretare semplici carte geografiche.

Leggere ed interpretare semplici carte geografiche.

# EDUCAZIONE FISICA

Scuola dell'infanzia

Scuola primaria

Scuola secondaria di I grado

## TRAGUARDO 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo

L'alunno si avvia alla scoperta della propria corporeità: riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo e le differenze sessuali. Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

### Obiettivi

Conoscere le varie parti del corpo e saperle indicare su se stesso e sugli altri.  
Rappresentare il corpo statico ed in movimento.  
Controllare le posizioni statiche e dinamiche del corpo.  
Possedere la capacità di coordinamento nei movimenti.

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.  
Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.  
Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.  
Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

## TRAGUARDO 2: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

L'alunno sviluppa la capacità di esprimersi e comunicare attraverso il corpo.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.

esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

### Obiettivi

Muoversi liberamente su basi ritmiche e musicali.  
Manifestare con il corpo uno stato d'animo.

Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive  
Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.  
Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.

### TRAGUARDO 3: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

L'alunno interagisce con gli altri nei giochi di movimento.  
Sviluppa l'autostima in base alla maturazione dell'identità.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport, anche come orientamento alla futura pratica sportiva.  
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

### Obiettivi

Sperimentare schemi posturali e motori nei giochi individuali e di gruppo.  
Controllare l'esecuzione del gesto.  
Rafforzare la fiducia in se stessi attraverso la collaborazione e la condivisione di un'esperienza di movimento con i compagni(danza, drammatizzazione, gioco di squadra ecc...

Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di alcune proposte di "gioco-sport".  
Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  
Rispettare le regole della competizione sportiva.

Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.  
Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.  
Conoscere ed applicare il

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>regolamento tecnico degli sport praticati.<br/>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria, sia in caso di sconfitta.</p>   |
| <b>TRAGUARDO 4: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>                            |   |   |
| <p>L'alunno adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> | <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>   | <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "stare bene", in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione.</p>  |
| <b>Obiettivi</b>   |   |   |
| <p>Stare correttamente a tavola.<br/>Consolidare alcune abitudini igienico-sanitarie.</p>  | <p>Assumere comportamenti adeguati per la propria ed altrui sicurezza.<br/>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.<br/>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> | <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.<br/>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.<br/>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza ( doping, droghe, alcol).</p> |

## COMPETENZA CHIAVE

## 7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE

### PROFILO DELLO STUDENTE

Dimostra originalità e spirito di iniziativa.

### TRAGUARDO

Realizza un semplice manufatto con gli strumenti a sua disposizione.

Sa tradurre le idee in azioni.

Ha la consapevolezza del contesto in cui si lavora e sa cogliere le opportunità che vengono proposte. Pianifica e gestisce progetti per raggiungere obiettivi.

### OBIETTIVI

Comprendere la fattibilità di un progetto. Scegliere i materiali e gli strumenti per la realizzazione di un compito. Usare la manualità fine per tagliare, disegnare, colorare ecc...

**TERMINE CLASSE III**  
Eseguire consegne.

**TERMINE CLASSE V**  
Essere in grado di realizzare semplici progetti.  
Informarsi adeguatamente per realizzare un compito.  
Organizzare azioni individuali e di gruppo.  
Scegliere soluzioni adeguate alle proprie capacità operative e agli strumenti disponibili.

Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto in caso di difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede.  
Essere disposto ad analizzare se stesso e misurarsi con le novità e gli imprevisti.  
Pianificare le azioni per realizzare il compito.  
Saper verificare in itinere e valutare il proprio lavoro.  
Individuare eventuali errori ed essere in grado di scegliere strategie migliori.  
Realizzare progetti in modo creativo.

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>COMPETENZA CHIAVE</b>  | <b><u>8.COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</u></b>  |  |
| <b>PROFILO DELLO STUDENTE</b>   | Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. |  |
| <b>Scuola infanzia</b>  | <b>Scuola primaria</b>  | <b>Scuola secondaria I grado</b>   |
| <b>MUSICA</b>   |   |  |
| <b>TRAGUARDO 1 – ascolto e comprensione dell’evento sonoro</b>  |   |  |
| <b>Ascolta, riconosce e classifica suoni dell'ambiente circostante, percepisce il silenzio e ne è consapevole. Scopre e riconosce il proprio corpo come fonte di produzione sonora.</b> | <b>Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</b>  | <b>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</b> |
| <b>Obiettivi</b>  |   |  |
| Percepire, ascoltare, ricercare e discriminare suoni all’interno di contesto significativi (IN-OUT).<br>Riconoscere i suoni dell’ambiente e della                                       | <b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO</b><br><br>Riconoscere e distinguere suoni tipici di un ambiente.  | Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.<br>Conoscere, descrivere e interpretare in                             |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>natura, cogliendo i particolari e percependo l'importanza del silenzio. Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare, voce, corpo e oggetti per semplici produzioni musicali e /o drammatizzazioni.</p> | <p>Associare un suono alla corrispondente sorgente sonora.<br/>Individuare le principali caratteristiche di un suono: intensità, altezza, durata.</p> <p><b>AL TERMINE DEL QUINTO ANNO</b></p> <p>Individuare le caratteristiche di un suono: timbro, altezza, durata.</p> | <p>modo critico opere d'arte musicali. Distinguere gli elementi costitutivi della grammatica musicale. Attribuire senso musicale ai simboli riportati sul pentagramma. Riconoscere i principali tratti stilistici di opere musicali e descriverne le principali caratteristiche. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p> |
|--|--|--|

**TRAGUARDO 2 – produzione musicale**

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>Rappresenta graficamente stimoli sonori in maniera spontanea ed esegue in gruppo brani con la voce.</b></p> | <p><b>Esegue in gruppo brani con la voce, semplici melodie con strumenti musicali auto-costruiti o d'uso immediato, ricorrendo anche a forme di notazione analogiche o codificate.</b></p> | <p><b>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e all'esecuzione di musica strumentale e/o vocale.</b></p> |
|---|--|--|

**Obiettivi**

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Riconoscere alcuni simboli per codificare suoni.<br/>Riprodurre semplici sequenze sonoro-musicali.<br/>Esplorare i primi alfabeti musicali e codificarli in maniera informale.<br/>Esprimere curiosità ed interesse nell'ascolto di varie produzioni musicali.<br/>Rispettare il proprio turno nell'ambito di un'esperienza collettiva.</p> | <p><b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO</b><br/>Cantare con partecipazione e sufficiente espressività in contesti corali.<br/>Manipolare strumenti auto-prodotti per eseguire sequenze ritmiche.</p> <p><b>AL TERMINE DEL QUINTO ANNO</b><br/>Acquisire essenziale padronanza di uno strumento musicale di facile utilizzo per suonare brevi ed elementari melodie.</p> | <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.<br/>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.<br/>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte sia</p> |
|--|---|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>Utilizzare segni non convenzionali per produrre sequenze ritmiche e sonore con il corpo, la voce e semplici strumenti musicali.</p> <p>Riconoscere e nominare, all'interno di un pentagramma, le sette note fondamentali del sistema di notazione codificato.</p> | <p>semplici schemi ritmico - melodici.</p> <p>Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali (es. Audacity)</p> |
|--|--|--|

# ARTE E IMMAGINE

Scuola infanzia

Scuola primaria

Scuola secondaria I grado

## TRAGUARDO 1 – Esprimersi e comunicare

**Comunica e si esprime attraverso il disegno, la pittura e le attività manipolative; conosce ed utilizza le diverse tecniche grafico pittorico manipolative.**

**Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi iconici e rielaborare in modo creativo le immagini tecniche e materiali vari, mediante strumenti adeguati.**

**L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale.**

### obiettivi

Utilizzare con pertinenza i colori;  
Manipolare e trasformare materiali  
Decodificare i messaggi grafici e immagini del mondo circostante;  
Comprendere, elaborare e generare produzioni artistiche;  
Sviluppare capacità di espressione e comunicazione creativa;  
Sviluppare sensibilità estetica.

**AL TERMINE DEL TERZO ANNO**  
Esprimere emozioni e sentimenti attraverso produzioni personali (grafico-espressive, pittoriche e plastiche, ma anche audiovisive e multimediali), che rappresentino la personale percezione della realtà.

**AL TERMINE DEL QUINTO ANNO**  
Realizzare prodotti (pittorici, grafici, plastici, multimediali) con finalità artistica, anche modificando materiali ed immagini, mediante tecniche strumenti diversi e soluzioni originali.

Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.  
Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

## TRAGUARDO 2 – Osservare e leggere le immagini

Osserva ed esplora immagini multimediali e non.

Osserva, esplora, descrive ed apprezza immagini, messaggi multimediali, opere d'arte che siano anche espressione di altre culture, individuando i principali aspetti formali di essi.

Legge opere d'arte, oggetti artigianali di varie epoche e provenienze; il patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, manifestando sensibilità ai problemi della loro tutela e conservazione.

### obiettivi

Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi anche di altre culture.  
Raccontare una storia utilizzando l'iconografia mediatica (fumetto, film e audiovisivi) e le sequenze narrative.  
Sperimentare diverse forme artistiche attraverso strumenti tecnologici.

**AL TERMINE DEL TERZO ANNO**

Osservare e descrivere, secondo regole di percezione visiva e di orientamento spaziale, immagini ed oggetti presenti in un ambiente, anche evidenziando gli elementi tecnici ed il significato espressivo.

**AL TERMINE DEL QUINTO ANNO**

Individuare nell'iconografia mediatica (fumetto, film e audiovisivi) le tipologie di codice, le sequenze narrative e i diversi significati.

Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.  
Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato.  
Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

## TRAGUARDO 3 – Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Riconosce il valore alle opere d'arte del passato, del presente e di altre culture,

Analizza e descrive beni culturali, immagini grafico pittoriche e

|                         |  |   |
|-------------------------|--|---|
|                         | <p>in particolar modo quelle del proprio territorio, che apprezza come manifestazioni artistiche da rispettare e salvaguardare.</p>  | <p>multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>   |
| <p><b>obiettivi</b></p> |  |   |
|                         | <p><b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO</b><br/>         Esprimere liberamente le impressioni suscitate da un'opera d'arte.</p> <p><b>AL TERMINE DEL QUINTO ANNO</b><br/>         Individuare in opere d'arte di epoche diverse gli elementi essenziali.<br/>         Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.<br/>         Conoscere ed apprezzare le caratteristiche ambientali e urbanistiche e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.</p> | <p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.<br/>         Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.<br/>         Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> |

# STRUMENTO MUSICALE

(chitarra, tromba, percussioni, fisarmonica)

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL TRIENNIO

### PROFILO DELLO STUDENTE

L'alunno domina tecnicamente il proprio strumento al fine di produrre semplici eventi musicali solisti o d'insieme, tratti da repertori della tradizione scritta e orale, con adeguata consapevolezza interpretativa.

L'alunno conosce i fondamentali del solfeggio (ritmico e intonato) e della teoria musicale; possiede inoltre la capacità di eseguire a prima vista semplici brani col proprio strumento.

Classi prime

Classi seconde

Classi terze

### Obiettivi

#### APPROCCIO FISICO ALLO STRUMENTO

Ricerca un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche. Ricerca di una corretta impostazione e coordinazione delle due mani, ed uso corretto e consapevole della diteggiatura.

#### ELEMENTI BASE DELLA TEORIA MUSICALE E DELLA TECNICA STRUMENTALE

Memorizzare i nomi dei principali elementi della notazione musicale. Leggere e

#### APPLICAZIONE DELLE TECNICHE DI BASE

Ricerca un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche. Ricerca di una corretta impostazione e coordinazione delle due mani; uso corretto e consapevole della diteggiatura.

#### AVANZAMENTO TEORIA MUSICALE

Memorizzare i nomi dei principali elementi della notazione musicale. Leggere e decodificare i principali segni grafici della

#### AUTONOMIA NELLA CODIFICAZIONE E PRODUZIONE DI EVENTI SONORI

Saper eseguire brani individuali di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto tenendo conto del senso estetico in relazione anche a stili e generi musicali di epoche e culture differenti. Acquisire padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata.

#### INTERPRETAZIONE

Acquisire una capacità di lettura ed esecuzione del testo musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>decodificare i principali segni grafici della notazione musicale.</p> <p><b>ESECUZIONE DI BRANI SOLISTICI E DI MUSICA D'INSIEME</b></p> <p>Eseguire brani elementari solistici e di musica d'insieme in occasione di saggi e pubbliche esecuzioni e concorsi.</p> <p><b>ASCOLTO</b></p> <p>Imparare a suonare nel rispetto della pulsazione data (con o senza metronomo) con basi musicali e con i compagni. Ascoltare, durante la pratica d'insieme, le diverse parti eseguite dai compagni e adattare in tempo reale la propria esecuzione al contesto sonoro.</p> | <p>notazione musicale.</p> <p><b>ESECUZIONE DI BRANI SOLISTICI E DI MUSICA D'INSIEME</b></p> <p>Eseguire brani di media difficoltà solistici e di musica d'insieme in occasione di saggi e pubbliche esecuzioni e concorsi.</p> <p><b>AVANZAMENTO TECNICHE DI ESECUZIONE SOLISTICA E D'INSIEME</b></p> <p>Imparare a suonare nel rispetto della pulsazione data (con o senza metronomo) con basi musicali e con i compagni. Ascoltare, durante la pratica d'insieme, le diverse parti eseguite dai compagni e adattare in tempo reale la propria esecuzione al contesto sonoro.</p> | <p>parametri costitutivi. Acquisire una capacità minima di "lettura a prima vista" non soltanto della notazione tradizionale ma di altri codici, con particolare riferimento a quelli più consoni alle specificità strumentali.</p> <p><b>ESECUZIONE DI BRANI SOLISTICI E DI MUSICA D'INSIEME</b></p> <p>Eseguire brani di media difficoltà tecnica proporzionati alle capacità individuali sviluppate dall'alunno, in occasione di saggi e pubbliche esecuzioni e concorsi.</p> <p><b>AVANZAMENTO TECNICHE DI ESECUZIONE SOLISTICA E D'INSIEME</b></p> <p>Ascoltare, durante la pratica d'insieme, le diverse parti eseguite dai compagni e adattare in tempo reale la propria esecuzione al contesto sonoro.</p> |
|---|---|--|

# RELIGIONE CATTOLICA

## TRAGUARDO 1

**Il bambino sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri.**

**Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.**

**L'alunno ricerca la Verità e si interroga sull'assoluto, coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppa un'identità accogliente.**

## OBIETTIVI

- Favorire lo sviluppo dell'identità personale.  
-Sviluppare il senso di appartenenza ad un gruppo.

.Riconoscere la presenza di un Dio che è Padre e che ha creato il mondo.  
Distinguere le feste familiari, civili e religiose.

Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.  
Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

-Cogliere nella cultura religiosa un intreccio interdisciplinare; interagire con persone di differenti religioni; rispettare differenze e aprirsi al dialogo.  
Riflettere , attraverso i testimoni del nostro tempo, sull'importanza delle scelte di vita.  
Comprendere il valore dei diversi elementi dottrinali e culturali delle diverse religioni nell'ottica di un dialogo interreligioso.

## TRAGUARDO 2

**Il bambino riconosce alcuni linguaggi**

**Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per**

**L'alunno individua, a partire dalla**

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani.</p>   | <p>cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> | <p>Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita, e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.</p>   |
|   | <p><b>OBIETTIVI</b></p>   |   |
| <p>Sperimentare la gioia della festa con canti e balli.<br/>Condividere momenti di festa e di gioia.</p>  | <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia<br/>Ripercorrere, attraverso alcune pagine bibliche , la storia del popolo d'Israele.</p>  | <p>Vedere nella figura di Gesù una proposta antropologica, sociale, valoriale; conoscere il cristianesimo come radice di tanta parte della cultura italiana ed europea.<br/>Sapere che la Bibbia ha ispirato le principali opere artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee.<br/>Comprendere il messaggio biblico dell'origine del mondo e dell'uomo e saper cogliere attraverso una lettura distinta che è possibile un dialogo tra scienza e fede.</p> |
|   | <p><b>TRAGUARDO 3</b></p>   |   |
| <p><b>Il bambino osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, sviluppando sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.</b></p> | <p><b>Si confronta con l'esperienza religiosa; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che si impegnano per mettere in pratica l'insegnamento di Gesù.</b></p>  | <p><b>L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede .<br/>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</b></p>   |
|   | <p><b>OBIETTIVI</b></p>   |   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Ascoltare semplici brani.<br/>Favorire atteggiamenti di cura e rispetto nei confronti del Creato.</p> | <p>Riconoscere gli atteggiamenti di solidarietà e rispetto coerenti con il messaggio evangelico.<br/>Riconoscere nel dialogo ecumenico l'impegno delle diverse confessioni cristiane.<br/>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.<br/>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (con particolare attenzione alle bellezze artistiche del territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere, partendo dalla propria esperienza sulle tematiche affrontate per la maturazione della propria persona.</li> <li>- Comprendere il significato di una propria scelta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</li> <li>- Saper riconoscere il valore della vita dal suo inizio al suo termine in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> </ul> |
|--|---|---|